

Catalunya Film Festivals



Codi Deontològic

Festival

Convocatòria oberta amb un reglament de participació definit d'un esdeveniment cinematogràfic / audiovisual amb nivell competitiu, amb una secció oficial com eix principal de la programació.

Aquesta estructura requereix un jurat/s i uns premis.

Mostra

Projecció d'una selecció obres audiovisuals per part d'un equip de programació.

No necessàriament té un caràcter competitiu.

No hi ha una convocatòria pública prèvia, però sí una línia temàtica definida.

Declaració d'intencions

Un Festival/Mostra considera el cinema com a art i la pel·lícula com a objecte d'art.

Un Festival/Mostra té com un dels objectius presentar pel·lícules que no tenen lloc als circuits habituals a ser possible, inèdites al marc geogràfic del Festival.

La programació d'un Festival consta d'obres i/o films de cinematografies poc conegudes, així com d'homenatges, retrospectives i programació específicament temàtica, en definitiva seccions paral·leles que complementin el tronc temàtic del mateix.

Un festival/mostra no es limita únicament a una sèrie de projeccions aleatòries sinó que potencia i mostra un eix temàtic i/o conceptual evident al voltant del qual s'articulen altres seccions o activitats, tot aprofundint en l'objectiu últim del festival.

Un Festival/Mostra de neix una línia artística precisa i original, mostra una identitat i una coherència i explora un domini concret, una tendència o una temàtica pròpia.

Un Festival té el deure i la responsabilitat de conèixer el panorama dels Festivals per tal d'integrar-s'hi amb harmonia, complementarietat, eficàcia i respecte mutu.

Un Festival té per vocació promoure la participació i l'interès del públic, posant els recursos necessaris per tal de potenciar la seva visibilitat.

El cost real del festival/mostra i de les seves activitats han d'estar en consonància amb el pressupost previst inicialment, demostrant una gestió econòmica eficient.

Obligacions de les mostres i festivals

- Respectar la voluntat de l'obra projectant-la en: versió original subtitulada, assegurant la qualitat de projecció del seu format original.
- Assegurar les còpies.
- Lluitar contra la pirateria.
- Tenir una estructura de gestió professionalitzada i adequada que garanteixi una atenció continuada a cineastes, públic, indústria i premsa.
- Tenir una estructura organitzativa ferma i professionalitzada que permeti i garantitzi el bon funcionament de l'engranatge del festival.
- Obligació de tenir un pla de comunicació estratègic i un servei d'atenció a la premsa, indústria i públic.
- Edició impresa d'un catàleg i/o programa del Festival.
- Demanar els drets d'exhibició de les obres, previ aclariment de les condicions de participació, especialment del nombre de projeccions.
- Justificar documentalment, si s'escau, les autoritzacions per part del representant/titulat legítim dels drets d'exhibició pública de les obres presentades.
- Respectar les obligacions pel que fa al pagament dels drets d'autor inherents i les quotes pactades pel lloguer de les còpies.
- La informació de la fitxa tècnica i/o artística ha de ser veraç i ha de constar obligatòriament: el format original de l'obra, així com el format en què es projecta (si fos diferent, i prèvia autorització escrita de l'autor o del productor) i la informació dels contactes de Distribució i/o Producció.
- No s'acceptaran festivals que, dins la seva programació, ofereixin obres cinematogràfiques que atemptin contra la dignitat i els drets de les persones i/o dels pobles.
- Lliurar tota la documentació demanada pels membres de la comissió del Codi Deontològic de Catalunya Film Festivals, per tal tenir les eines per valorar objectivament l'acceptació en cada cas.

Els festivals i mostres de cinema membres de Catalunya Film Festivals ens regim pels principis i normes que conté aquest codi, i és per això que tenim l'obligació de complir-les.

Socis de ple dret

Seran:

Els festivals o mostres segon les definicions d'aquest Codi Deontològic que estiguin situats a Catalunya.

Que assumeixin la declaració d'intenció i compleixin amb les obligacions presentades en aquest codi deontològic.

Que hagin complert amb èxit 3 edicions.

Que hagin assolit la puntuació suficient a l'avaluació portada a terme per la comissió d'avaluació de la junta de CFF.

Que hagin aportat la cotització anual acordada.

Socis adherits

Seran:

No només els festivals i mostres sinó també els cicles de cinema en un sentit molt ampli.

Que estiguin situats no només a Catalunya sinó també a d'altres punts de parla catalana (en particular -encara que no exclusivament - les comunitats més properes: Illes Balears, Comunitat Valenciana, Aragó o Andorra) o també a d'altres zones frontereres (en particular els Departaments francesos següents: Pirineus Orientals, Aude, Erau, Arieja, Alta Garona i Tarn).

Que tinguin especial interès a ser presents al costat dels festivals i mostres catalans més importants.

Que hagin realitzat almenys una edició i que tinguin una vocació de continuïtat.

Que tinguin una temàtica ben definida i coherent i una finalitat professional a nivell intern.

Que hagin assolit la puntuació suficient a l'avaluació portada a terme per la comissió d'avaluació de la junta de CFF.

Que hagin aportat la cotització anual acordada.

Podran:

Participar i votar a les assemblees generals.

Gaudir dels diferents serveis als socis: assessorament fiscal i comptable, participació al programa d'ajut al doblatge i a la subtitulació al català del Servei de Política Lingüística, assessorament de gestió interna, entre d'altres.

Gaudir de descomptes al llistat de proveïdors proposat per CFF.

Rebre al llarg de tot l'any informació d'interès per als festivals (convocatòries de subvencions, trobades professionals, notícies sobre l'administració pública de la cinematogràfica i informació general sobre el sector cinematogràfic).

Figurar al web de CFF i gaudir de la seva feina de difusió

Participar a les jornades professionals i a les altres trobades informals al llarg de l'any.

Podran:

Participar com a observadors a les assemblees generals i enviar els seus suggeriments a la junta de CFF.

Demanar assessorament a la junta de CFF sobre la seva gestió interna.

Gaudir de descomptes al llistat de proveïdors proposat per CFF.

Rebre al llarg de tot l'any informació d'interès per als festivals (convocatòries de subvencions, trobades professionals, notícies sobre l'administració pública de la cinematogràfica i informació general sobre el sector cinematogràfic).

Figurar al web de CFF i gaudir de la seva feina de difusió.

Participar a les jornades professionals i a les altres trobades informals al llarg de l'any.